

POWER

Chorégraphe : David Villellas (Sept 2014)

Description : 48 comptes, 2 murs, danse en ligne / contra, Novice

Musique : See You (Ian Scott) 206 bpm

CD : *Single* (2014)

SECTION 1 : STOMP STOMP STOMP HOLD SWIVET HOLD

- 1-2 Frapper 2 fois le pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit en le frappant sur le sol, pause
- 5-6 Déplacer talon gauche à droite, déplacer pointe pied gauche à droite
- 7-8 Déplacer talon gauche à droite (finir pieds assemblés), pause

SECTION 2 : STOMP STOMP STOMP HOLD SWIVET HOLD

- 1-2 Frapper 2 fois le pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche en le frappant sur le sol, pause
- 5-6 Déplacer talon droit à gauche, déplacer pointe pied droit à gauche
- 7-8 Déplacer talon droit à gauche (finir pieds assemblés), pause

SECTION 3 : HEEL HOOK HEEL HOOK STEP HOOK STEP HOOK BACK HOOK

- 1-2 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant tibia jambe gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant tibia jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière genou jambe droite
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant tibia jambe gauche

SECTION 4 : STEP LOCK STEP SCUFF, SCOOT SCOOT ½ TURN STOMP HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant en pivotant ½ tour à gauche (6 :00)
- 5-6 Sauter sur pied droit 2 fois en arrière
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECTION 5 : VAUDEVILLE VAUDEVILLE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche légèrement en arrière
- 3-4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit légèrement en arrière
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECTION 6 : BRUSH (X2) STOMP STOMP STOMP HOLD

- 1-2 Effleurer pied droit sur le sol vers l'avant à côté du pied gauche (*sur les 2 temps*)
- 3-4 Effleurer pied droit sur le sol vers l'arrière à côté du pied gauche (*sur les 2 temps*)
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol sur place
- 7-8 Frapper pied droit sur place, pause

REPEAT